

## PARUTION DE L'OUVRAGE DROITS CULTURELS : LES COMPRENDRE, LES METTRE EN ŒUVRE

Les éditions de l'Attribut publient le nouvel ouvrage de la collection Culture et Société : *Droits culturels : les comprendre, les mettre en œuvre*. Cet ouvrage collectif réunit les textes de 25 spécialistes des enjeux liés aux droits culturels.



### Un ouvrage qui défend la pertinence des droits culturels

Dans ce livre, vingt-cinq spécialistes déconstruisent les réserves et les critiques dont font l'objet les droits culturels (communautarisme, relativisme culturel, ou encore dérive populiste). *Droits culturels : les comprendre, les mettre en œuvre* expose une argumentation solide et contrastée pour révéler l'apport des droits culturels aux enjeux contemporains. L'ouvrage s'adresse aussi bien aux chercheur·se·s, aux professionnel·le·s et à tous les acteur·rice·s des différentes filières culturelles.

« Avec les droits culturels, on arrive à trancher la question de savoir comment protéger ce qui constitue une culture commune de la prédation de quelques individus et, réciproquement, comment assurer la distribution égale des ressources culturelles de manière à rencontrer les "capabilités" de chacun. » **Joëlle Zask**

### Les expérimentations analysées par des spécialistes

La deuxième partie du livre présente un certain nombre d'expérimentations (la FAMDT, le Rize à Villeurbanne, Paideia, la Caravane des possible ou encore Asilo à Naples) qui ont placé les droits culturels au cœur de leur démarche. L'ouvrage expose des démarches provenant des politiques publiques mais aussi celles émanant d'acteurs culturels ou de la société civile.

Les auteur·e·s : Ana Sofía Acosta Alvarado, Anne Aubry, Laura Aufrère, Anne et Patrick Beauvillard, Christelle Blouët, Jean-Pierre Chrétien Goni, Coline Clavreul, Alban Cogrel, Patricia Coler, David de Abreu, Valérie de Saint-Do, Hélène Duclos, Catherine Duray, Éric Fourreau, Françoise Liot, Jean-Michel Lucas, Patrice Meyer-Bisch, Emmanuel Négrier, Cécile Offroy, Marie Richard, Réjane Sourisseau, Philippe Teillet, Vincent Veschambre, Joëlle Zask.



Joëlle Zask



Emmanuel Négrier



Patrice Meyer-Bisch

« Au lieu de nier l'importance des diverses expériences en communautés de valeurs pour la vie culturelle et notamment politique, les droits culturels permettent de la garantir et de la réguler. Les droits à la libre référence assurent à chacun la possibilité de vivre trois faces interdépendantes de la dignité : singulière, sociale et universelle. C'est dans cet "entre" que toute liberté se cultive. » **Patrice Meyer-Bisch**

224 pages - Prix : 16€

### À propos des éditions de l'Attribut

Fondées à Toulouse en 2004, les Éditions de l'Attribut se sont données pour objectif de traiter les transformations du monde et les enjeux sociétaux dans différents domaines : l'art et la culture, la société digitale, la transition écologique et démocratique, l'influence actuelle du sport. Elles publient ainsi trois revues semestrielles, NECTART, DARD/DARD et PANARD. La maison d'édition, fondée en 2004, publie depuis 18 ans des ouvrages sur les politiques culturelles.